

S KAMERO V ROKI

Od hobija do profesionalizma

Andrej Pratnemer.

Človek, katerega strast so potovanja, rokovska glasba in seveda – kamera. Brez nje si ne zna predstavljati življenja, saj ga snemanje sprošča in ohranja ustvarjalnega duha v njem. Začel je s snemanjem prababice, nadaljeval s posnetki svojih potovanj in porok prijateljev – mimogrede, letos še ima na voljo nekaj prostih terminov za poročna snemanja – dandanes pa mu vsakdan polnijo montaže videoposnetkov znanih glasbenikov. Kdor ga pozna, ve, da ga kamera spremlja povsod. Je preprost in zabaven Konjičan, ki redno delo opravlja tudi v Celju. Njegove otroške sanje so postale resničnost. Čez dva dni se odpravlja na Tenerife, kjer bo snemal videospot z enim od narodno-zabavnih ansamblov.

» Sprašuje: Mojca Šanca
» Foto osebni arhiv

Kdaj ste se prvič srečali s kamero?
Spremlja me že od malih nog,



natančneje od leta 1988, ko mi je oče podaril prvo kamero. Že kot osemletni fant sem tako skupaj s prijatelji posnel svoj prvi kratki film, najraje pa sem snemal svojo prababico, ki je umrla stara 107 let. Bila je polna modrosti in kjerkoli smo bili, sem vzel v roke kamero in jo dokumentiral. Iz zbranih materialov si nekoč želim objaviti izbor teh posnetkov.

Kaj vse sodi v vaš 'repertoar' snemanja?

Poleg glasbenih videospotov snemam tudi maturantske plese, krste, poroke, potovanja, promocijske videe – nedavno sem ravno izdal enega za Zeleno vas Ruševca na Pohorju ... Ni da ni. Ideje za snemanje ponavadi pridejo čisto spontano, potem pa jih seveda skrbno načrtujem in realiziram. Pogosto delujem v tandemu z Matejem Vrničem, ki je eden najboljših fotografov v Sloveniji.

milijon ogledov – za pesem Moja imamo skoraj milijon tristo tisoč ogledov, kar je največ v Sloveniji za narodno-zabavni ansambel. Odlično gledanost ima tudi videospot Nine Pušlar. Vsi posnetki so objavljeni tudi na moji spletni strani www.andrejpratnemer.com.

Koliko časa vam vzame montaža do končnega produkta?

Čisto odvisno, približno kakšen teden dni. Tistih nekaj ur posnetkov je treba zreducirati na smiselno nekajminutno zgodbo. Sam si že med snemanjem v glavi sestavim, kako naj bo videti končni izdelek. In do sedaj je vedno uspelo. (smeh)

S kom bi si še želeli sodelovati – če ne postaviva nobenih omejitev?

Vsekakor s kakšnimi tujimi zvezdniki, bolj rokorskimi dušami. Ne bi se branil sodelovanja s skupino U2 ali z Metallico ... Tudi sicer rad poslušam bolj rokovski stil glasbe, zato bi to bilo vrhunsko.

V treh besedah bi se opisali kot ...

... skromen, zabaven in delaven.



S katerimi glasbeniki ste do sedaj že sodelovali in na kateri produkt ste najbolj ponosni?

Sodeloval sem z Nino Pušlar, Modrijani, Poskočnimi muzikanti, Navihankami, Kvatropirci, ansambloma Smeh in Čar ter s skupinama Folk idoli in M.J.A.V. Z vsemi sem spletel prijateljske vezi, ohranjamo stike in z nekaterimi že razmišljamo o novih skupnih projektih. Ponosen sem na vse produkte, na celotno svojo ekipo in seveda tudi na vse glasbenike, s katerimi smo skupaj ustvarjali zgodbe.

Se danes sploh še spleta snemati videospote, glede na to, da jih po televiziji predvajajo precej manj kot pred leti?

Moj cilj je pravzaprav biti uspešen na spletnem portalu Youtube. Zdi se, da mi to dobro uspeva, saj smo z Modrijani že za dve pesmi (Moja in Povej) presegli